

GOODSIGN 2015 **THE NATURAL CIRCLE**

L'evento dedicato all'ecodesign e all'abitare sostenibile torna dal 14 aprile al 3 maggio con la sesta edizione negli spazi di Cascina Cuccagna a Milano, durante il Salone internazionale del Mobile e fino alle soglie di Expo 2015. Goodesign - The natural circle si articola nel dialogo tra natura e tecnologia, con una visione poetica e creativa.

La mostra mette in luce buoni esempi per raccontare come il design abbia un ruolo determinante per diffondere modelli e comportamenti positivi: riqualificare in modo eco-compatibile i processi industriali con tecnologie a basso impatto ambientale, introdurre cicli di vita dei prodotti senza generare rifiuti, impiegare materiali e componenti riciclabili, produrre oggetti disassemblabili e durevoli, gestire il riuso.

L'opera di sensibilizzazione, la volontà di riavvicinarsi alla natura e alla sua bellezza, l'attenzione all'impatto ambientale si snodano attraverso un linguaggio emozionale e uno sguardo lucido e partecipe.

Un progetto di Best Up e Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna, a cura di Officina Temporanea.

IN MOSTRA

Goodesign - The natural circle propone una rassegna d'impresе, designer, associazioni, enti e scuole in un affascinante percorso emozionale, dove il visitatore è portato a riflettere sulla diffusione di modelli di benessere fondati sul rispetto per le persone e per l'ambiente.

La selezione di progetti e di presenze poetiche che si ispirano al mondo della natura suggerisce una visione attuale della sostenibilità che ne racconta la complessità, l'armonia e la leggerezza.

CURATELA

Il progetto curatoriale di Officina Temporanea (Elisa Ossino, Alberto Zordan, Stefania Vasques) si esprime attraverso l'essenzialità e la chiarezza del messaggio come approccio sostenibile. L'allestimento, semplice e incisivo, è più vicino a quello della installazione artistica che a quello merceologico. Gli oggetti esposti comunicano senso e qualità estetica per suscitare emozione e in alcuni casi indicare strade alternative di consumo, per divulgare scelte più consapevoli. La scelta espositiva ha puntato non tanto sulla ricerca della novità, quanto sul buon esempio di progetto, quasi fosse un museo di buoni progetti da valorizzare.

Dal 14 aprile al 3 maggio 2015

Durante la design week e i primi di maggio lunedì-venerdì dalle 11 alle 20, sabato e domenica dalle 11 alle 22. Dal 20 al 30 aprile, dalle 14 alle 20.

Opening: 13 aprile, dalle 19 alle 21

Incontro-conferenza 'Design, economia circolare e innovazione sostenibile', con esperti e designer internazionali: 19 aprile alle 17.

Festa del design: 19 aprile dalle 19 alle 23 nel giardino di Cascina Cuccagna, in link con le iniziative di Elita prima e Frigoriferi Milanesi poi.

PATROCINI

Ministero dell'Ambiente, Regione Lombardia, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano, Expo in città, Camera di Commercio di Milano, Adi, Consolato Generale dei Paesi Bassi a Milano

PARTNER TECNICI

Giardini Pagani, MateriaVera, Nemes, Pixartprinting, Volume. Zeus

MEDIA PARTNER

Living, Abitare, BioEcoGeo, MR

GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



ALFABETI D'ARTE + McDIVA

Il difficile rapporto tra città e natura viene affrontato con un'installazione realizzata con materiali riciclabili, un video e degli oggetti di paper-design utilizzabili per attività didattiche. Un monito affinché il futuro sia più verde, più sostenibile e tutti collaborino alla creazione di un ambiente migliore. Il progetto di Marco Fornari, Cristina Moretti e Paola Sommaruga è nato a quattro mani da Alfabeti d'Arte – un gruppo di professionisti che promuove la conoscenza dei beni culturali – e McDIVA – struttura specializzata nella produzione di contenuti audio e video, nonché officina di idee indipendenti. www.alfabetidarte.it / www.mcdiva.it



ALTALEN

Nato da un'idea di Antonina Nafi De Luca ed Elena Todros, Altalen è un marchio di alto artigianato che produce accessori moda. Cappelli, borse, maschere, sciarpe, stole, calze, ventagli. Tutte le creazioni originali e fuori dalle righe sono esposte e vendute nell'atelier di via Cellini a Milano. Ogni oggetto è unico e il lavoro del duo è di continua sperimentazione. Altalen realizza anche pezzi su misura o si occupa della rivisitazione di accessori vecchi o dismessi.

www.altalen.com



ANNALISA MANTOVANI

Artigiana dei colori e delle forme, Annalisa Mantovani dipinge con colori a olio, diluiti in olio di lino puro al 100% direttamente su parete. In alternativa il legno o il tessuto sono i supporti che le permettono di realizzare la composizione lasciando inalterata la parete. "La Natura nelle sue forme più intime è la mia fonte ispiratrice: ciò che non si vede a occhio nudo ma che parla direttamente dell'identità delle cose. Dipingo l'incanto di queste forme, trame e sfumature perché il nostro sguardo ritrovi il sentimento di una corrispondenza, proprio come fossimo davanti a uno specchio".

www.svistadecorazionigrafiche.com



ARCHICAM / CAMILLO LENTINI

Camillo Lentini propone, attraverso il progetto Archicam, arredi in legno non trattati realizzati senza l'uso di colle. Si tratta di mobili semplici e vivi, complementi che "respirano". Dietro il progetto c'è una riflessione: il mondo degli oggetti in cui viviamo è per noi incomprensibile, l'unica cosa che sappiamo è che questi non dureranno molto. Lentini mostra dunque una linea di fuga, originale e amica della natura.

www.archicam.it



BERNOTAT&CO – RADIOLARIA

In natura, i radiolaria sono dei piccoli protozoi dalla forma geometrica. Ed è proprio ispirandosi al microscopico mondo di questi animali Bernotat&Co ha creato l'omonima serie di lampadari: 11 sculture luminose dalla differente forma geometrica. Realizzate con un particolare tessuto tridimensionale che si illumina al buio, le Radiolaria risplendono nell'oscurità riproponendo, in scala infinitamente più grande, il fenomeno della bioluminescenza riscontrabile nel plancton. photo credit: Marleen Sleeuwits

www.bernotat.eu

GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



BOFFI

Boffi mette in mostra la nuova cucina Salinas, firmata da Patricia Urquiola. Nata dalla combinazione di materiali ecosostenibili, Salinas ha una particolare struttura di tubolare metallico a vista, sulla quale si montano elementi modulari – pensili, mensole, cassetti – per creare composizioni su misura. Il piano di lavoro è disponibile in ceramica, lava e lasermat; su richiesta si possono aggiungere un lavello in pietra disegnato ad hoc e un piano snack di legno massello. Molto green ed estremamente chic.

www.boffi.it / www.patriciaurquiola.com



buroBELÉN

La Tapa è un “panno di legno” che le donne polinesiane ottengono lavorando il sottile strato di materia che si trova sotto la corteccia degli alberi. buroBELÉN, designer amante della sperimentazione, ha fatto suo questo particolare tessuto-non-tessuto che viene da lontano utilizzandolo in maniera creativa per il suo progetto Wooden Textile. La collezione di complementi d’arredo comprende anche piccole sedute e un originale copridivano.

www.burobelen.com



DAVIDE AQUINI

La Marbled Collection di Davide Aquini è composta da essenziali mobili con struttura in multistrato di pioppo. Cosa li rende speciali? Il tavolo ha il piano realizzato con uno speciale cemento di sintesi Nobital, mentre le panche e gli sgabelli hanno la seduta rivestita con morbido poliuretano. Questi materiali, tutti derivati da scarti o dal riciclaggio di altri cicli di produzione, ricordano l’aspetto del marmo e divertono per l’inaspettata consistenza che rivelano al tatto.

www.ad-g.it



DE+CRAFT

Nato nel 2014, De+Craft è un collettivo composto da Antonella Cesarei, Maura Restelli, Paola Riviello, Michele Lorenzetti, Giorgio Medici, Daniele Valabrega. Il nome stesso definisce l’anima del progetto, a metà strada tra design – De – e artigianalità – Craft appunto. De+Craft riutilizza e recupera la materia del luogo-cantiere per creare oggetti originali, installazioni e pezzi d’arredo unici. Lamiere arrugginite, pezzi di ferro, attrezzi da lavoro. Tutto può essere rigenerato e convertito in qualcosa di funzionale con una nuova forma, un’identità estetica... una seconda vita.

www.decraft.it



DIANA SCHERER

Il progetto fotografico Nuture Studies di Diana Scherer è unico, forte, suggestivo. L’artista ha piantato dei semi di fiori all’interno di piccoli vasi di differenti dimensioni. A fioritura avvenuta, ovvero dopo circa sei mesi, ha rotto il contenitore e portato alla luce le radici e la terra compressa nella particolare forma in cui era stata costretta. Gli scatti sono stati realizzati tra il 2010 e il 2012 e sono stati raccolti in un volume edito dall’olandese Van Zoetendaal Publishers.

www.dianascherer.nl

GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



ERIC KLARENBEEK

Mycelium Project applica la tecnologia della stampa 3D sfruttando il micelio (ossia l'apparato vegetativo dei funghi) in luogo dei polimeri sintetici. Il micelio viene sempre combinato insieme a materie prime diverse e disponibili in un dato luogo per dar vita a oggetti con un "impatto ambientale negativo". Cosa significa? Che tutto ciò che Klarenbeek crea viene fatto senza scarti, senza bisogno di un impianto produttivo stabile e può essere realizzato ovunque, perfino in maniera itinerante. I mobili del Mycelium Project, oltre a essere poetici e interessanti perché vivi, sono quindi anche interamente compostabili. www.ericklarenbeek.com



ESSENT'IAL

Il celebre marchio emiliano condivide con Goodesign l'attenzione verso la tutela ambientale e da sempre propone oggetti per la casa, la persona e la tavola realizzati con fibra di cellulosa lavabile e cartone FSC. Quest'anno Essent'ial lancia la linea di borse, sacchetti, astucci e zaini TobeUs, nata dalla collaborazione con Matteo Ragni. Inoltre viene presentata per la prima volta la collezione firmata da Stefania Vasquez composta da cuscini in e outdoor e vasi per fiori, e dei pouf di Officina Temporanea.

www.essent-ial.com



FIKA FESTIVAL

Il concetto di "fare una pausa" parte dall'idea svedese di "Fika": l'incontro con un amico con il quale condividere un momento di relax con un caffè e una torta. L'idea è quella di realizzare dei momenti di dialogo, più che di mostrare solamente dei singoli prodotti, per questo l'interazione con il pubblico rappresenterà la chiave interpretativa del festival. Progetti di Studio Electrico (Arash Eskafi, Niklas Sundberg, Yu-Ching Chiang, Andrea De Nicola), Josefin Vargö & Pomme van Hoof, Sofia Lazzeri, Marta Polenghi, con la partecipazione di Kote Magazinet.

Curato e realizzato da: breadtree e raumplan.

fikafestival.tumblr.com / facebook.com/fikafestival



FLORIAN HAUSWIRTH

Celltable Collection è una serie di tavoli realizzati con tubi di cartone, MDF e assemblati con colla a base d'acqua. La loro particolarità è quella di avere il piano d'appoggio non perfettamente rotondo, un omaggio alla perfetta imperfezione della natura. photo credit: Stefan Hofmann.

www.florianhauswirth.ch



FOSCARINI

Disegnata da Ferruccio Laviani, Tuareg è composta da una serie di elementi tubolari ramificati che ricordano nella forma un albero stilizzato. Tuareg monta tre sorgenti LED dimmerabili e completamente indipendenti tra loro, così da poter ottenere differenti atmosfere: una luce diffusa d'ambiente o una luce più puntuale, ideale per la lettura. Durante Goodesign – The natural circle le piantane Tuareg danno vita a una foresta luminosa, trasformando un intero ambiente in una scenografia fiabesca contemporanea.

www.foscarini.com

GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



FRIULPARCHET

Friulparchet è un'impresa italiana che produce parquet dal 1927. Con un occhio di riguardo ai temi della salvaguardia ambientale e del riuso del legname considerato di scarto. Tra le proposte più green dell'azienda c'è la pavimentazione Forme, realizzata a partire da legno di recupero proveniente da edifici dismessi o ristrutturati. Gli sprechi sono limitati al minimo e la bellezza del materiale "vissuto" viene esaltata al meglio.

www.friulparchet.it

GIULIA BERRA



Artista e creatrice di grandi installazioni e sculture eco-compatibili, Giulia Berra realizza le sue opere assemblando insetti e altre parti animali, come penne o piume. Tutti i piccoli animali sono stati raccolti a fine vita da terra, dai parabrezza delle automobili o sono stati forniti da strutture che li allevano (come l'oasi delle farfalle di Milano che le ha dato magnifici lepidotteri e crisalidi). I lavori sono leggeri ed eterei, oggetti poetici da ammirare e maneggiare con cura perché estremamente delicati.

giuliaberra.blogspot.it

HELENE SCHMITZ



Grazie alla tecnologia di Mosaico Digitale è possibile riprodurre immagini di qualsiasi tipo e in ogni formato. A Goodesign – The natural circle va in scena lo scatto The Blue Room della fotografa svedese Helene Schmitz.

Migliaia di tessere danno vita alla grande opera sognante e surreale su un'intera parete di Cascina Cuccagna.

www.heleneschmitz.se

INTERNO 53 ELEMENTS



Il brand nasce dalla collaborazione tra Loris Sicilia e l'architetto Michele Cazzani. Il marchio produce arredi in edizione limitata. Tra questi, la credenza Cloud di Loris Sicilia, in MDF bianco opaco, dalla forma simile a quella di una nuvola e con particolare chiusura dei cassetti motorizzata. La credenza Unica di Michele Cazzani è invece un prezioso mobile-scultura, realizzato in prezioso massello di noce canaletto e marmo proveniente dalle cave carraresi di Franchi Umberto Marmi. In esposizione anche il coffee table Catasta di Michele Cazzani, dotato di sorprendente "fiamma finta" che non si spegne mai. www.facebook.com/events/82001519472449

ISTITUTO OIKOS ONLUS

Un tavolo sospeso a 5 metri d'altezza imbandito con ottimo cibo biologico gratuito per chi riesce a raggiungerlo: accetta la sfida e provaci anche tu! Hungry vuole gettare luce sulle difficoltà di 1 persona su 8 al mondo, per cui nutrirsi è un'impresa quotidiana. A cura di Istituto Oikos Onlus, organizzazione non-profit che opera in Europa e nei paesi in via di sviluppo per la tutela delle risorse naturali e lo sviluppo sostenibile.

hungry.istituto-oikos.org



GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



JOHANNES HEMANN

Il designer tedesco Johannes Hemann espone le lampade (da tavolo e piantane) Pressed Wood Black, realizzate a partire da un unico pezzo di legno pressato in uno stampo a forma di cono e tinto di nero. Tutti i pezzi sono realizzati a mano e sono creazioni uniche e irripetibili. Una simbiosi creativa tra artigianato e natura.

www.johanneshemann.com



JUICE OF ITALY

Il portale per la promozione della creatività italiana indipendente propone Peeping Juice: uno spazio privato dentro cui spiare, un contenitore con vari punti focali ognuno rappresentativo di un singolo designer. L'allestimento si ispira alle peepshow box di inizio secolo e ai diorama, una casa delle bambole piena di oggetti con una storia da raccontare. 11 designer + 3: Altraforma360 - Artles - L'arteficio - Faites comme chez vous - Ilaria Gelosa - Le Pezz - Le T - Patrizia Specchia - Rimateria - Scartell - Studioalchemico. Con la partecipazione di: Carta Fatta, Alessandra Dalessandro, D'alberto.

www.juiceofitaly.com



K-LAB

K-Lab è un laboratorio diversamente creativo molto speciale, che sviluppa progetti di comunicazione e design di alto profilo attraverso le capacità inaspettate di ragazzi diversamente abili, riconoscendo loro valore professionale, canalizzando le loro risorse in modo produttivo verso il mondo del business, dando dignità e giusto riconoscimento economico al loro talento. Un progetto dove la differenza diventa una risorsa. K-Lab vuole realizzare nel concreto ciò che i ragazzi stessi chiamano "l'occasione per un futuro intelligente".



LIU HSUANTZU

Mold sono una serie di piatti e ciotoline realizzati in sottile cartapesta utilizzando oggetti comuni (pentole, vassoi, tazze) come stampo. Leggeri, sottili, raffinati e raw quanto basta.

Liu HsuanTzu, laureatasi alla Design Academy di Eindhoven, ora vive e lavora a Taiwan.

www.liuhsuantzu.com



LUCA POMA

Eden è l'opera del diciannovenne Luca Poma che vuole portare lo spettatore a ritornare a una condizione di riscoperta della natura e della sua magnificenza, grazie a una contemplazione che crea il rapporto fondamentale che lega l'uomo a questa realtà, attraverso questa pace e sicurezza che dona la forma del cerchio, un abbraccio naturale, un simbolo di ritorno e riscoperta.

GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



MADE A MANO

Notturmo Siciliano è la collezione di piastrelle con una speciale finitura superficiale fosforescente: un nuovo concetto di rivestimento, che permette di giocare con la luce e con il buio. L'idea è quella di creare atmosfere magiche e velate in cui i decori e i pattern diventano protagonisti dello spazio anche quando si spegne la luce. In questo modo i decori delle piastrelle prendono forma e diventano tridimensionali, evidenziando i volumi dell'architettura. Progetto di Marco Merendi e Rosario Parrinello.

www.madeamano.it



MARJAN VAN AUBEL

Marjan van Aubel mette in mostra il suo Table 1/7, la dimostrazione tangibile che attraverso particolari processi meccanici e chimici si possono costruire 7 tavoli partendo da un solo arredo di legno.

Il materiale viene così sfruttato in tutto il suo potenziale. photo credit: Wai Ming Ng.

www.marjanvanaubel.com



MARLÈNE HUISSOUD

Marlène Huissoud proviene da una famiglia di apicoltori e fin da piccola è rimasta affascinata da questi insetti. Così ha provato a utilizzare i loro rifiuti per creare dei manufatti artigianali. Dal propoli e dai bozzoli dei bachi da seta indiani ha creato un nuovo materiale biologico chiamato "pelle di legno" con il quale ha dato vita – tra le altre cose – a un'intera collezione di vasi.

www.marlene-huissoud.com



MATTEO MORELLI

"Designer, illustratore e bibliofilo". Così si definisce Matteo Morelli dalle pagine del suo sito internet. In mostra alcuni disegni in bianco e nero del ciclo "L'umana condizione: allegorie, piante e pesci". Le tavole rappresentano il cerchio di nascita, evoluzione e scomparsa dell'uomo e l'albero della conoscenza, un chiaro richiamo al mito della creazione.

www.matteomorelli.net



MAURA TACCHINARDI

Il progetto VERDE PRO_CAPITE, avviato da Maura Tacchinardi nel marzo 2014, approda a Goodesign – The natural circle in Cascina Cuccagna. Attraverso la simulazione di un pavimento erboso, realizzato collettivamente in lana lavorata a maglia, viene riprodotto lo spazio verde fruibile per ogni singolo cittadino a Milano. Un modo per riflettere e "toccare con mano" lo spazio naturale che possiamo vivere ogni giorno. L'installazione è un work in progress e sarà arricchita attraverso l'interazione con il pubblico durante alcuni momenti performativi.

hc-horscommerce.blogspot.it

GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



MICHAEL SCHONER

Per Michael Schoner le maschere sono estensioni del corpo e vere e proprie sculture da portare sulla testa. I suoi A3 Animals sono maschere animalesche stilizzate e geometriche, realizzate piegando dei fogli di cartoncino. L'orso e la volpe, Fox 'n' Bear appunto, sono nati come origami in carta formato A3 ma realizzabili anche con materiali più preziosi, come il denim, il cuoio o cartoncino perforato. Photo credit: be Anika Schwarzlose e Jonas Lund.

www.michaelschoner.de

MOCA



MOCA studia e sperimenta la realizzazione di un kit per l'assemblaggio di case a basso costo realizzate con materiali locali, abitazioni semplici ed ecologiche, che ognuno può costruire con le proprie mani. Il progetto è concepito per sostenere le zone più povere del Sud del Mondo, ma è anche un appello fattivo in favore del "diritto alla casa". Il gruppo MOCA è composto da Raffaele Bettoni, Matteo Tommasini, Massimo Fioretta, Carlotta Fabbri, Michele Buizza.

www.mocagroup.com



MOSAICO DIGITALE

Mosaico Digitale reinventa il tradizionale rivestimento 'a tessere'. Attraverso l'uso di tecnologie di progettazione avanzate, l'azienda propone soluzioni personalizzabili all'infinito nelle dimensioni e nel colore. Si possono così ottenere superfici decorate e disegni di qualsiasi tipo partendo dal file dell'immagine o del pattern desiderato. Le tessere di Mosaico Digitale sono di uno speciale film in resina, leggero, resistente e così sottile da poter essere applicato con estrema facilità su qualsiasi superficie, perfino concava o convessa.

www.mosaicodigitale.it

MUMAC



MUMAC Bee è un'Ape Piaggio trasformata in un coffee bar itinerante, allestita ad hoc con una macchina per caffè espresso E61 Legend. MUMAC Bee offre uno stacco dai ritmi del quotidiano con ciò che per antonomasia è ritenuto il simbolo di pausa e rigenerazione: il caffè espresso. MUMAC Bee è presente in Cascina Cuccagna come invito al museo creato a Binasco da Gruppo Cimbali per celebrare un intero settore del Made in Italy, quello della macchina per caffè espresso professionale.

www.mumac.it

NIENKE HOOGVLIET



Attraverso il progetto Re-Sea lo studio Nienke Hoogvliet sfrutta materiali naturali provenienti dal mare per realizzare oggetti d'arredo. In mostra il lavoro Re-Sea Me che mostra come gli scarti di lavorazione del pesce possano essere trasformati in pelle e cuoio di qualità.

www.nienkehoogvliet.nl

GOOD DESIGN 2015

THE NATURAL CIRCLE



OTOLAB

Coinvolge tutti e cinque i sensi il progetto audiovisivo Dystopia. Sul ritmo techno creato da Massimiliano Gusmini (Mud) si sviluppano le atmosfere ambient noise generate dai Lumanoise, gli straordinari strumenti musical-luminosi autofabbricati e suonati da Luca Pertegato (Xo00). Il risultato è una stanza avvolgente e catalizzante, abitata da paesaggi nebulosi, oscuri e ipnotici che, però, non fanno paura.

www.otolab.net

PEPE HEYKOOP



Laureato alla Design Academy di Eindhoven, Pepe Heykoop lavora materiali di scarto nel suo studio di Amsterdam e realizza piccoli oggetti con un'anima. Come i Symbiotic Snail Vases, vasi realizzati con cuoio, cera d'api, resina di pino e rifiniti con pigmenti di vario tipo. Gli Snail Vases si siedono o si arrampicano sugli oggetti, danno nuova verve alle vecchie cose a cui siamo affezionati o donano un nuovo aspetto a ciò che utilizziamo ogni giorno.

www.pepeheykoop.nl



RINO STEFANO TAGLIAFERRO

Classe 1980, Rino Stefano Tagliaferro è regista, art director e animatore. Il suo ultimo lavoro è un breve video (9.49' minuti) intitolato B E A U T Y che Tagliaferro descrive come "un racconto di tutte le principali emozioni della vita, dalla nascita alla morte, dall'amore alla sessualità, passando per il dolore e la paura. È un tributo all'arte e alla sua disarmante bellezza".

www.rinostefanotagliaferro.com

SABINA BELFIORE LUCOVICH



Arte e tecnologia si fondono nelle opere luminose di Sabina Belfiore Lucovich. Ispirati alle luminarie tipiche delle feste religiose, i lavori di Sabina Belfiore Lucovich sono leggeri perché realizzati in rame lavorato a mano sul quale sono inseriti dei micro-LED. Non si tratta di lampadari né di corpi illuminanti, ma di opere artigianali che valorizzano gli spazi contemporanei come quelli storici e sono adatte a essere installate in contesti pubblici così come in luoghi privati o domestici.

www.vagabondablu.com

SELETTI



Considerare il bosco come nascondiglio o rifugio è un istinto primordiale e Woodland si ispira a questo comportamento, raccontato in molta letteratura. Le ante sono sagomate seguendo i profili di alberi stilizzati, colorati in toni diversi e sovrapposti a creare un piccolo bosco. Un séparé, per riparare aree private o dividere gli spazi interni. La struttura è realizzata in profilo metallico e rete metallica verniciata in diversi colori. Design Alessandra Baldereschi. photo credit: Antonio di Canito.

www.seletti.it

GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



SMARIN

Les Angles non sono né divani né elementi decorativi né cuscini. Sono tutti allo stesso tempo, sono oggetti modulari da abitare. Sculturali e grafici, sono facili da assemblare tra loro per diventare oggetti per sedersi, rilassarsi, lavorare.

Les Angles invitano il corpo a una nuova esperienza. Progetto di Stéphanie Marin.

www.smarin.net



SOOJIN KANG

Coreana naturalizzata inglese, Soojin Kang vive e lavora a Londra. Con la sua ricerca combatte contro il rapido cambiamento delle mode e la disponibilità di merci di massa, a suo avviso un modo per spingere le persone a compiere acquisti compulsivi comprando cose di cui non hanno effettivamente bisogno e smettendo di valorizzare i beni che già posseggono. Attraverso Seating, Kang dà nuova vita a un arredo comune come una sedia, sottolineando l'importanza del riuso creativo.

www.soojinkang.net



TIZIANA CERA ROSCO

Tiziana Cera Rosco è una poetessa e artista dall'animo profondo, attratta dalla bellezza della natura e dalla profondità delle Sacre Scritture. Il suo pensiero si traduce in progetti fotografici e atti performativi. In mostra gli scatti di Patientia, una performance di intercessione e preghiera durante la quale Tiziana Cera Rosco ha compiuto una lunga e lentissima azione teatrale nei boschi trasformandosi in un'entità naturale, femminile e dal fascino primitivo.

www.tizianacerarosco.it



TROVE

Trove è il marchio statunitense di carte da parati innovative fondato nel 2006 da Jee Levin e Randall Buck. Arte e tecnologia si uniscono nella produzione di tappezzerie che non hanno nulla di tradizionale. In mostra i modelli green Azha (con farfalle) e Nyx (con alberi) entrambi realizzati in redeux, un materiale privo di PVC composto da oltre il 31% di materiali riciclati, resistente alle muffe e all'umidità.

www.troveline.com



TUOMAS MARKUNPOIKA

Tuomas Markunpoika potrebbe essere definito un designer dei sentimenti. I suoi oggetti sono infatti simboli della fragilità umana. I mobili della collezione Engineering Temporality, realizzati a mano in edizione limitata con tubolare metallico, sono sculture leggere che simboleggiano l'effimera condizione della vita umana.

www.markunpoika.com

GOODDESIGN²⁰¹⁵

THE NATURAL CIRCLE



TWENTYTREES

Verde Kama è un allestimento di perenni, felci, graminacee e piccoli arbusti minuti che con le loro forme e texture vogliono trasmetterci il senso delle stagioni, della delicata eleganza di un fiore, l'impressione della scoperta che si ha osservando una superficie ricoperta di muschio e lo stupore del vedere una pianta sospesa. Lo studio di progettazione del verde twentytrees è stato fondato nel 2011 da Irene Cuzzaniti, architetto dei giardini e fiorista.

www.twentytrees.org



UOVODESIGN

“Guardando le materie organiche con gli occhi del designer emergono potenzialità inedite rispetto agli ordinari sistemi di produzione dell'industria”. Per questo Simone Benvenuto di uovodesign realizza oggetti utilizzando ogni tipo di materia organica disponibile in natura. Nel caso di Superorganism, Benvenuto ha lasciato che fossero le api stesse – considerate un superorganismo in virtù delle loro modalità di vita all'interno dell'alveare – a creare degli oggetti di design. La loro operosità è stata sfruttata per creare cucchiari e ampole di miele sigillate.

www.uovodesign.com